



백석대학교

2025학년도 편입학 문화예술학부(연기예술) 전공 예상문제

번호

문제

1

챗GPT가 무엇인지 말씀해 보십시오.

2

아리스토텔레스의 3막 구조를 설명해 보십시오.

3

연극 연출가의 주요 역할을 말씀해 보십시오.

4

연극 연출과 영화 연출의 차이를 간단히 설명해 보십시오.

5

한국영화 스크린쿼터 제도를 간단히 설명해 보십시오.

6

무대에서 제4의 벽을 설명해 보십시오.

7

연극의 4요소를 말씀해 보십시오.

8

희곡의 형식상 3요소를 말씀해 보십시오.

9

희곡의 내용상 3요소를 말씀해 보십시오.

10

대사의 3요소를 말씀해 보십시오.



백석대학교

2025학년도 편입학 문화예술학부(연기예술) 전공 예상문제

번호

문제

11 브레히트의 거리두기 효과를 설명해 보십시오.

12 영화 사운드의 3요소를 말씀해 보십시오.

13 영화의 점프 컷을 설명해 보십시오.

14 퍼포먼스의 뜻을 간단히 설명해 보십시오.

15 영화에서 장면(scene)을 나누는 기준을 말씀해 보십시오.

16 셰익스피어의 4대 비극을 말씀해 보십시오.

17 고대 그리스의 3대 비극 작가에 대해 말씀해 보십시오.

18 코메디아 델라르테(Commedia dell'arte)를 간단히 설명해 보십시오.

19 대사의 3요소 중 방백이 무엇인지 말씀해 보십시오.

20 영화용어 쇼트(shot)를 설명해 보십시오.