



백석대학교

2023학년도 편입학 문화예술학부(연기예술) 전공 예상문제

번호

문제

1

연극의 '현장성'에 대해 설명해 보십시오.

2

'종합예술'로서의 연극에 대해 설명해 보십시오.

3

'부조리극'에 대해서 설명해 보십시오.

4

연극의 3요소 또는 4요소에 대해 설명해 보십시오.

5

고대 그리스 연극의 기원에 대해 간략히 설명해 보십시오.

6

영화에서 사용하는 시퀀스(sequence)의 의미를 설명해 보십시오.

7

제4의 벽 이론에 대해 설명해 보십시오.

8

아리스토텔레스의 시학에 대해 설명해 보십시오.

9

극장을 구성하는 2개의 필수요소에 대해 설명해 보십시오.

10

아리스토텔레스가 그의 '시학'속에서 언급한 '카타르시스'에 대해 설명해 보십시오.



백석대학교

2023학년도 편입학 문화예술학부(연기예술) 전공 예상문제

번호

문제

11

러시아의 극작가 '안톤체홉'의 대표작을 2개 이상 말해 보십시오.

12

'꼬메디아 델 아르떼'에 대해 설명해 보십시오.

13

무대와 객석의 물리적 관계로 볼 때 '원형무대'와 반대개념의 무대형태는 무엇입니까?

14

상징주의 연극 사조에 대해 설명해 보십시오.

15

고대 그리스의 3대 비극작가에 대해 말해 보십시오.

16

극장에서 흔히 사용하는 용어인 '상수'와 '하수'에 대해서 설명해 보십시오.

17

대사의 3요소 중 '방백'이 무엇인지 말해 보십시오.

18

영화에서 사용하는 쇼트(shot)에 대해 설명해 보십시오.

19

스타니슬라브스키에 대해 아는 대로 설명해 보십시오.

20

무대와 객석의 물리적 관계에 따라 극장을 3개의 유형으로 분류해 보십시오.