



백석대학교

2023학년도 편입학 디자인영상학부 전공 예상문제

번호

문제

1

디자이너가 갖추어야 할 덕목은 무엇인지 설명해 보십시오.

2

융합디자인에 대해서 간단히 설명하고, 본인의 전공분야와 타전공을 융합하여 어떤 디자인을 탄생시키고 싶은지 설명해 보십시오.

3

포스트모더니즘에 대해서 설명해 보십시오.

4

코비드시대 이후 주거공간의 디자인의 변화적 요소와 전망을 설명해 보십시오.
상업공간의 경험마케팅의 사례를 통해 MZ세대의 브랜드 충성도를 높이는 방법으로 공간디자인의 중요성을 설명해 보십시오.

5

디자인과 예술의 차이점을 설명해 보십시오.

6

디자인의 조건에 대해서 설명해 보십시오.

7

시각 커뮤니케이션의 4대 매체를 설명해 보십시오.

8

디자인의 사회적 의미를 설명해 보십시오.

9

환경보호를 고려한 디자인의 사례를 설명해 보십시오.

10

서비스디자인에 대해 설명해 보십시오.



백석대학교

2023학년도 편입학 디자인영상학부 전공 예상문제

번호

문제

11

팝아트(Pop Art)의 대표적 작가를 말씀해 보십시오.

12

미술공예운동에 대해서 설명해 보십시오.

13

최초의 유선형 스타일을 만든 디자이너를 아는 대로 말씀해 보십시오.

14

디자인의 전통적 정의와 디자인의 인문학적 정의를 말씀해 보십시오.

15

미디어 아트에 대해 설명하고, 기억에 남는 전시에 대해서 장점과 단점을 설명해 보십시오.

16

인테리어 디자인에 대해서 정의해 보십시오.

17

매가트랜드 정의와 미래사회에 디자인이 어떻게 영향을 끼칠지 본인의 생각을 말씀해 보십시오.

18

유니버설 디자인에 대한 정의와 유니버설 디자인의 우수사례에 대해서 설명해 보십시오.

19

게슈탈트 이론에 대한 정의와 게슈탈트 이론에 기반한 디자인 사례를 설명해 보십시오.

20

미래사회를 위한 디자이너 역할에 대해서 자신의 생각을 말씀해 보십시오.