

	<p style="text-align: center;"><b>백석대학교</b></p>
<b>2026학년도 편입학 문화예술학부(실용음악) 전공 예상문제</b>	
<b>번호</b>	<b>문제</b>
1	메이저 스케일(장음계)을 기준으로 하면, 내츄럴 마이너 스케일(자연단음계)은 어떤점이 다른가요?
2	マイ너 스케일(단음계)에는 서로 조금씩 다른 세 가지 종류가 있습니다. 아는 대로 말해보세요.
3	C 마이너 키와 나란한 메이저 키는 무엇인가요?
4	메이저 스케일(장음계)을 기준으로, 7음만 반음 낮은 선법(모드) 음계는 무엇인가요?
5	메이저 스케일(장음계)을 기준으로, 4음만 반음 높은 선법(모드) 음계는 무엇인가요?
6	내츄럴 마이너 스케일(자연단음계)을 기준으로, 2음만 반음 낮은 선법(모드) 음계는 무엇인가요?
7	내츄럴 마이너 스케일(자연단음계)을 기준으로, 6음만 반음 높은 선법(모드) 음계는 무엇인가요?
8	선법 음계 중에서 장음계(메이저 스케일)와 음 구성이 완전히 일치하는 것은 무엇일까요?
9	선법 음계 중에서 자연단음계(내츄럴 마이너 스케일)와 음 구성이 완전히 일치하는 것은 무엇일까요?
10	3화음(triads)이란 어떤 화음을 가리키나요?

	<p style="text-align: center;"><b>백석대학교</b></p>
<b>2026학년도 편입학 문화예술학부(실용음악) 전공 예상문제</b>	
<b>번호</b>	<b>문제</b>
11	3화음(triads) 중에서 메이저와 마이너의 구성음을 숫자로 표현해보세요.
12	7화음(sevenths)이란 어떤 화음을 가리키나요?
13	메이저 세븐 코드와 마이너 세븐 코드의 구성음을 숫자로 표현해보세요.
14	다이아토닉(diatonic)의 뜻은 무엇인가요?
15	C 메이저의 다이아토닉 3화음(triads)들을 나열해보세요.
16	C 마이너의 다이아토닉 3화음(triads)들을 나열해보세요.
17	트라이톤(tri-tone)을 포함하고 있어서, 화성을 진행시키는 강한 힘을 갖는 코드를 무엇이라고 하나요?
18	내츄럴 텐션(natural tensions)들을 숫자로 나열해보세요.
19	얼터드 텐션(altered tensions)들을 숫자로 나열해보세요.
20	리듬을 표현할 때, 스트레이트(straight)와 스윙(swing)의 차이점은 무엇인가요?