

## 디자인영상학부 실기고사 문제

학 부	디자인영상학부
출제 과목	상황과 표현, 컷 만화
주제	<p>작곡을 배운 인공지능의 모습과 일자리를 뺏긴 유명 작곡가를 표현하시오</p>
방법	<p>-상황과 표현 : 화면구성 능력과 묘사력을 파악하기 위한 채색화 (제시된 문제를 연필, 색연필, 파스텔, 수채화물감 등을 단독 또는 혼합하여 표현)</p> <p>-컷 만화 : 작화능력과 연속된 스토리 작성 능력을 파악하기 위한 채색화</p>
문제 풀이 소요 시간	-상황과 표현 또는 컷 만화 : 4시간

## 디자인영상학부 실기고사 문제

학 부	디자인영상학부
출제 과목	상황과 표현, 컷 만화
주제	재난 상황을 맞아 사재기를 하는 마트 안의 사람들 상황
방법	<p>-상황과 표현 : 화면구성 능력과 묘사력을 파악하기 위한 채색화 (제시된 문제를 연필, 색연필, 파스텔, 수채화물감 등을 단독 또는 혼합하여 표현)</p> <p>-컷 만화 : 작화능력과 연속된 스토리 작성 능력을 파악하기 위한 채색화</p>
문제풀이 소요시간	-상황과 표현 또는 컷 만화 : 4시간

## 디자인영상학부 실기고사 문제

학 부	디자인영상학부
출제 과목	상황과 표현, 컷 만화
주제	차가 막히는 고속도로에 폭주족이 나타난 상황을 표현하시오
방법	<p>-상황과 표현 : 화면구성 능력과 묘사력을 파악하기 위한 채색화 (제시된 문제를 연필, 색연필, 파스텔, 수채화물감 등을 단독 또는 혼합하여 표현)</p> <p>-컷 만화 : 작화능력과 연속된 스토리 작성 능력을 파악하기 위한 채색화</p>
문제풀이 소요시간	-상황과 표현 또는 컷 만화 : 4시간

## 디자인영상학부 실기고사 문제

학 부	디자인영상학부
출제 과목	상황과 표현, 컷 만화
주제	<p style="font-size: 1.2em;">사람들이 많이 탄 놀이기구가 공중에서 멈춘 상황</p>
방법	<p>-상황과 표현 : 화면구성 능력과 묘사력을 파악하기 위한 채색화 (제시된 문제를 연필, 색연필, 파스텔, 수채화물감 등을 단독 또는 혼합하여 표현)</p> <p>-컷 만화 : 작화능력과 연속된 스토리 작성 능력을 파악하기 위한 채색화</p>
문제 풀이 소요 시간	-상황과 표현 또는 컷 만화 : 4시간

## 디자인영상학부 실기고사 문제

학 부	디자인영상학부
출제 과목	상황과 표현, 컷 만화
주제	동물과 사람이 같이 탄 버스 안 상황
방법	-상황과 표현 : 화면구성 능력과 묘사력을 파악하기 위한 채색화 (제시된 문제를 연필, 색연필, 파스텔, 수채화물감 등을 단독 또는 혼합하여 표현)  -컷 만화 : 작화능력과 연속된 스토리 작성 능력을 파악하기 위한 채색화
문제풀이 소요 시간	-상황과 표현 또는 컷 만화 : 4시간