



백석대학교

2025학년도 편입학 문화예술학부(연기예술) 전공 예상문제

번호

문제

1

생성형 AI가 무엇인지 말해 보십시오.

2

스토리텔링의 3막 구조를 설명해 보십시오.

3

연극에서 무대감독의 주요 역할을 말해 보십시오.

4

무대연기와 영화연기의 차이점을 간단히 말해 보십시오.

5

연극 연출가의 주요 역할을 말해 보십시오.

6

연극에서 제4의 벽이란 무엇인가요?

7

연극의 4요소를 말해 보십시오.

8

희곡과 시나리오에 대하여 설명해 보십시오.

9

영화에서 콘티(콘티뉴이티 또는 스토리보드)란 무엇인가요?

10

대사의 3요소를 말해 보십시오.



백석대학교

2025학년도 편입학 문화예술학부(연기예술) 전공 예상문제

번호

문제

11

연극에서 브레히트의 소외효과를 간단히 설명해 보십시오.

12

연극과 영화에서 음악의 기능을 말해 보십시오.

13

영화 편집에서 몽타주란 무엇인가요?

14

퍼포먼스의 뜻을 간단히 말해 보십시오.

15

영화에서 프로덕션 디자이너의 주요 역할을 말해 보십시오.

16

셰익스피어의 4대 비극을 말해 보십시오.

17

다음 중 셰익스피어의 5대 희극이 아닌 것은 무엇인가요?
<한여름 밤의 꿈>, <베니스의 상인>, <뜻대로 하세요>, <십이야>, <헨리4세>

18

메소드 연기(Method Acting)란 무엇인가요?

19

배우의 대사 가운데 독백과 방백의 차이가 무엇인가요?

20

영화에서 사용하는 미장센(Mise-en-scène)이란 무엇인지 말해 보십시오.